

"02" сентября 2024 г.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
Срок реализации 7 лет

| № п/п/ | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация по полугодиям |
|----------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------------------------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1 | Учебные предметы хореографической подготовки: | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| 1.1 | Гимнастика | 1 | 1* | | | | | | 4 – контрольный урок |
| 1.2 | Ритмика и танец | 4 | 4** | | | | | | 4 – контрольный урок |
| 1.3 | Основы классического танца | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6,8,10,12,14 контрольный уроки |
| 1.4 | Историко-бытовой, бальный/современный | | | 1 | 1 | 1 | 1/1 | 1/1 | |
| 1.5 | Народно-сценический | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6,8,10,12,14 контрольные уроки |
| 2 | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 8 – контрольный урок |
| 2.2 | Беседы по ХГ (методика) | | | | | 1 | 1 | 1 | 14 – контрольный урок |
| 3 | Учебные предметы по выбору: | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| 3.1 | Колл. музицирование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3.2. | Сценическая практика (на каждого учащегося) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| | ВСЕГО: | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | |

*балетная гимнастика

**с элементами классического и народно-сценического танца

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой – от 4-х человек. По предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет от 35 минут в 1-м классе, до 40 минут со 2 класса.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Индивидуальные занятия (сценическая практика) – 0,5 ч. на каждого учащегося.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% аудиторного времени, по предмету «Коллективное музицирование» - в объеме от 60-80% аудиторного времени.

Итоговая аттестация проводится в 14 полугодии по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», по остальным предметам проводятся контрольные уроки, либо концертные выступления.