

		искусство													
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1,2,3,5,7,9,10	4,6	8	1	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	1,2,3,4,5,7,9	8,10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		3,4,5,6,7,8,9	10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		1	2		1					
ПО.01.УП.05.	Танец	297			297		1,2,3,4,5,6,7,9,10		8	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330			2,4,6,	8	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		1,2,3,4,5,7,8,9,10		6	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			1,2,3	4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			5,6,7,8,9,10					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617					8	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	11	5						
В.00.	Вариативная часть	297	297												
В.01.	Вокальный ансамбль	165	165				5,6,7,8,	9		1	1	1	1	1	1
В.02.	Грим	66	66				7,8,9,10					1	1		
В.03.	Кукольный театр	66	66							1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										8	10	11	13	14	

Примечание к учебному плану

1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

5) К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

6) Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

7) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.