УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 2023 – 2024 учебный год

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ ХМР» Назаров С.Н. (подп "01" сентября (подпись)

М.Π.

Нормативный срок обучения – 5 лет

1000	10000	Макси					1	Проме	-жv	110	эматив.	ныи ср	эк обуче	ния – З лед
Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	мальна самосто я учебна я работа нагруз		Аудиторные занятия (в часах)			a	Промежу точная аттестация (по полугодиям) ²		D				
областей,		- Ka	Трудоемкость в часах	le	[98 0	1980 19H5		ele		Распр	ределен	ие по г	одам обр	учения
разделов и учебных предметов		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	занятия Занеты.	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс		4-й класс	5-й класс
												дель ауд	циторных :	
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502- 4096 ¹⁾	1633,5- 1930,5	1868	3,5-21	65,5								
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				cax	
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561			, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1	,3 9	2 8	3	3	3	3	3

	T								1			
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363	1,3 9	2 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112			112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4 -10			x	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
B.00.	Вариативная часть5)	495	165	330								
B.01.	Книжная графика	198	66	132		10			1	1	1	1
B.02.	Цветоведение	49,5	16,5		33	2		1				
B.03.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165	8		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2174,5		25	9	11,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3907	1798,5	2108,5				19	20	23	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00. Консультации ⁷⁾		90		90				Годовая нагрузка в ча			cax	
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция				40			8	8	8	8	8

	станковая												
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
									0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени ⁷⁾		5							1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.