

Утверждаю
 Директор МБУДО «ДШИ ХМР»
 Назаров С.Н. (подпись)

"01" сентября 2023 г.

Учебный план
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области хореографического искусства
 Срок реализации 7 лет

№ п/п/	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация по полугодиям
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы хореографической подготовки:	5	5	6	6	6	6	6	
1.1	Гимнастика	1	1*						4 – контрольный урок
1.2	Ритмика и танец	4	4**						4 – контрольный урок
1.3	Основы классического танца			3	3	3	3	3	6,8,10,12,14 контрольный уроки
1.4	Историко-бытовой, бальный/современный			1	1	1	1/1	1/1	
1.5	Народно-сценический			2	2	2	2	2	6,8,10,12,14 контрольные уроки
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки	1	1	1	1				8 – контрольный урок
2.2	Беседы по ХГ (методика)					1	1	1	14 – контрольный урок
3	Учебные предметы по выбору:	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.1	Колл. музицирование	1	1	1	1	1	1	1	
3.2.	Сценическая практика (на каждого учащегося)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

*балетная гимнастика

**с элементами классического и народно-сценического танца

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторские занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой – от 4-х человек. По предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет от 35 минут в 1-м классе, до 40 минут со 2 класса.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Индивидуальные занятия (сценическая практика) – 0,5 ч. на каждого учащегося.

Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% аудиторного времени, по предмету «Коллективное музицирование» - в объеме от 60-80% аудиторного времени.

Итоговая аттестация проводится в 14 полугодии по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», по остальным предметам проводятся контрольные уроки, либо концертные выступления.