**ОПИСАНИЕ ОП Музыкальный фольклор**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Традиционная русская народная культура – явление сложное по своему составу. Её важнейшей составляющей является фольклор, к которому современные исследователи относят не только образцы устного народного творчества (песни, сказки, пословицы, поговорки), но и явления их контекста: обряды, ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др.

Таким образом, трудно выделить какую либо сферу жизни человека, которая не была бы в большей или меньшей степени связанная с фольклором и традиционной культурой.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Музыка для воспитания и образования соединяет в себе не только гармонию звуков, но и поэзию, танец, философию, творчество. Именно эти идеи важны для воспитания в современном, очень непростом мире.

Использование в учебно-воспитательном процессе комплексного изучения музыкального фольклора продиктовано острой необходимостью, обусловленной существующим положением в современном мире и стоящими перед образовательным учреждением задачами нравственного, физического, художественно-эстетического и эмоционального развития личности

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фольклорного исполнительства в МУДО «Школа искусств Хабаровского муниципального района»

Программа системно и последовательно подходит к изучению народной культуры, охватывая фольклор во всём многообразии его форм и проявлений, учитывая при этом возрастные особенности обучающихся и уровень их подготовки.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

***Цель*** ***программы*** - воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

***Задачи***:

- формирование эстетических взглядов, нравственных установок;

- формирование начальных базовых знаний, умений и навыков вокально-хорового пения, позволяющих исполнять народные и фольклорные песни;

- формирование знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в народном творчестве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеобразовательна развивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ***направлена:***

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков вокально-хоровых,

позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

***Новизна программы*** продиктована необходимостью образовательного процесса в области искусств, основана на комплексном подходе в развитии всесторонней личности ребенка, на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является ***отличительной чертой данной программы***. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, ***актуален*** в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

***Программа ориентирована на:***

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателямии обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

***Программа реализуется посредством:***

• личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

• вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

• обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.