**Пояснительная записка к образовательной общеразвивающей программе в области театрального искусства**

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театральное искусство» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей и эстетической культуры детей, художественных способностей и склонностей, предусматривает возможность творческого самовыражения и импровизации через изучение основ театрального искусства, постижение азов актёрского исполнительского мастерства.

**Новизна программы**

Новизна программы «Театральное искусство» состоит в системном, комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного похода, применения игровых и здоровье сберегающих технологий, информационных технологий.

**Актуальность программы**

В настоящее время занятия театральным творчеством не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию творческих способностей дошкольников, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что обучение театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания детей через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, любящего свое Отечество.

Реализация программы направлена, в том числе, на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

**Педагогическая целесообразность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театральное искусство» педагогически целесообразна, так как направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в ребёнке, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы:

1. занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей;
2. обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья;
3. знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор школьников, представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление, приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству;
4. театр помогает социальной и психологической адаптации школьников, их личностному росту.

Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик учащегося на всю жизнь.

**Цели и задачи**

**Цель программы:** создание условий для личностного развития обучающихся, формирования творческих способностей, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, выявления и поддержки талантливых детей средствами театрального искусства.

**Задачи программы**

*обучающие:*

-познакомить с историей театрального искусства;

-помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности;

*воспитательные*:

-приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;

-воспитать эстетический вкус;

-сформировать у учащихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;

-сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе;

*развивающие:*

-развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;

-развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;

-развить творческие и организаторские способности;

-активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

**Отличительные особенности**

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Объем вариативных форм освоения программы в содержании, которое предполагает творческие задания, помогает каждому учащемуся идти в образовательной деятельности по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности. Вариативность программы направлена на развитие эмоционально- эстетических, сенсорных, познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение разных видов искусства, на формирование общей и художественной культуры. Программа предполагает демонстрацию освоенных знаний театрального искусства в творческих продуктах (концертных выступлениях, театральных постановках) детской деятельности.

**Категория и возраст детей.**

Программа рассчитана на возраст детей **7 – 11 лет**. Набор детей в группы осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений. Главным условием является желание ребёнка заниматься театральной деятельностью. При комплектовании детей учитывается возраст, при этом в группу могут войти дети разного опыта сценической деятельности.

**Уровни сложности**

Программа реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, основана на реализации общедоступных и универсальных форм организации материала, что обеспечивает минимальную сложность содержания и соответствует

**«стартовому уровню»** сложности, который предполагает первоначальное знакомство с театральным искусством, приобретение первоначального актёрского опыта, формирование интереса к сценической деятельности.

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 2 академических часа по 40 мин с обязательным перерывом 10 мин.

Форма обучения – очная.