

Утверждаю  
 Директор МБУДО «ДШИ ХМР»  
 Назаров С.Н. (подпись)

"01" сентября 2023 г.

Учебный план  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области хореографического искусства  
 Срок реализации 7 лет

№ п/п/	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация по полугодиям
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы хореографической подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Гимнастика	1	1*						<b>4 – контрольный урок</b>
1.2	Ритмика и танец	4	4**						<b>4 – контрольный урок</b>
1.3	Основы классического танца			3	3	3	3	3	<b>6,8,10,12,14 контрольный уроки</b>
1.4	Историко-бытовой, бальный/современный			1	1	1	1/1	1/1	
1.5	Народно-сценический			2	2	2	2	2	<b>6,8,10,12,14 контрольные уроки</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки	1	1	1	1				<b>8 – контрольный урок</b>
2.2	Беседы по ХГ (методика)					1	1	1	<b>14 – контрольный урок</b>
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
3.1	Колл. музицирование	1	1	1	1	1	1	1	
3.2.	Сценическая практика (на каждого учащегося)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

\*балетная гимнастика

\*\*с элементами классического и народно-сценического танца

**Примечание:** при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой – от 4-х человек. По предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет от 35 минут в 1-м классе, до 40 минут со 2 класса.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Индивидуальные занятия (сценическая практика) – 0,5 ч. на каждого учащегося.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% аудиторного времени, по предмету «Коллективное музицирование» - в объеме от 60-80% аудиторного времени.

Итоговая аттестация проводится в 14 полугодии по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», по остальным предметам проводятся контрольные уроки, либо концертные выступления.