

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ ХМР»
Назаров С.Н. (подпись)

"01" сентября 2023 г.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства

Срок реализации 4 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				промежуточная и итоговая аттестация по полугодиям
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	4	4	4	
1.1	Гимнастика	1				2 – контрольный урок
1.2	Ритмика	4				2 – контрольный урок
1.3.	Основы классического танца		2	2	2	8 – контрольный урок
1.4.	Народно – сценический танец		1	1	1	8- контрольный урок
1.5.	Танец модерн		1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Слушание музыки	1	1	1	1	
2.2	Беседы о танце		1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.1.	Предмет по выбору*	1	1	1	1	
3.2.	Сценическая практика** (индивидуальные)	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет от 35 минут в 1-м классе, до 40 минут со 2 класса.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% аудиторного времени.

*Предмет по выбору: музыкальный инструмент, хор, сольное пение и др.

**Индивидуальное занятие в расчете на каждого учащегося

Итоговая аттестация проводится в 8 полугодии по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец». По остальным предметам проводятся контрольные уроки, либо концертные выступления.