

## Учебные планы «Фортепиано»

1. Учебные планы программы «Фортепиано» разработаны Школой в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Фортепиано», определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой программе «Фортепиано» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Образовательное учреждение реализует ДПОП «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

2. ОП «Фортепиано» включает учебный план на срок 8 лет обучения, учебный план на дополнительный (9 класс) год обучения

3. Учебный план ОП «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:
- консультации;
- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Объем

времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток, сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и планируется следующим образом, что четко отобразено в таблице учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой области музыкального исполнительства «Фортепиано».

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. Примечания к учебному плану).

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечена консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 158 часов при реализации образовательной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет и 184 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ ХМР»  
Назаров С.Н.  
ФИО (подпись)  
"01" сентября 2023 г.

9 дополнительный год обучения

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка  | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|--|---|--------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|  |   | Трудоемкость в часах           | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1  | 2   | 3                              | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>686 -735,5<sup>1)</sup></b> | <b>379,5</b>         | <b>323-356</b>               |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|  |   |                                |                      |                              |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>686</b>                     | <b>363</b>           | <b>323</b>                   |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>429</b>                     | <b>264</b>           | <b>-</b>                     | <b>66</b>              | <b>99</b>              |  |                        | <b>5</b>                             | <b>5</b>      |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа  | 297                            | 198                  |                              |                        | 99                     | 17   | 18                     | 3                                    | 3             |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль  | 132                            | 66                   |                              | 66                     |                        | 17   |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>  | <b>231</b>                     | <b>99</b>            | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |  |                        | <b>4</b>                             | <b>4</b>      |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 82,5                           | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17   | 18                     | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 82,5                           | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17   | 18                     | 1,5                                  | 1,5           |

