**АННОТАЦИЯ**

**на программу учебного предмета «Ансамбль»**

**дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Область применения программы**

Данная программа составлена для работы преподавателей отделения фортепиано МУДО «Школа искусств Хабаровского муниципального района» по учебному предмету «Ансамбль» с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы.

**Место дисциплины в структуре дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

«Ансамбль. Фортепиано» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в области «Музыкальное исполнительство», реализуемым в МУДО «Школа искусств Хабаровского муниципального района»

**Цель учебного предмета:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи учебного предмета:**

* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

**Срок реализации программы** - 4 года

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (два ученика), (ученик + преподаватель).

**В результате изучения программы учащийся должен**

 **знать:**

* ансамблевый репертуар (4-ручный, 2-рояльный);
* художественно-исполнительские возможности фортепиано;
* другие инструменты (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенности и возможности;
* профессиональную терминологию;

**уметь:**

* читать с листа музыкальные произведения в 4 руки;
* использовать фортепианные педали в 4-ручном сочинении;
* разучивать музыкальные произведения, работать над исполнительскими трудностями;

**Виды контроля:**

Основными формами контроля над уровнем подготовки являются: контрольный урок, академический концерт и экзамен.

Все виды контроля поводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

 4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

 6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.